

ビジネスプロジェクター

EPSON

ベーシックシリーズ

優れた基本性能と使いやすさを追求した、オフィスの標準モデル。

ベーシックシリーズの
特徴はこちら



画像はEB-FH54です



画像はEB-E12です



EB-FH54

WIDE
フルHD

オープンプライス

スクリーン 解像度	Full HD	重さ	約3.1kg
明るさ	全白 4,100lm	カラー 4,100lm	

EB-FH08

WIDE
フルHD

オープンプライス

スクリーン 解像度	Full HD	重さ	約2.7kg
明るさ	全白 3,600lm	カラー 3,600lm	

EB-W55

WIDE
WXGA

オープンプライス

スクリーン 解像度	WXGA	重さ	約2.6kg
明るさ	全白 4,000lm	カラー 4,000lm	

EB-E12

オープンプライス

スクリーン 解像度	XGA	重さ	約2.4kg
明るさ	全白 3,600lm	カラー 3,600lm	

プロジェクター選びのポイントは、**ど**こでも**明**るさ**解**像度

3倍
カラーが
明るい※
エプソンの
3LCDプロジェクター

*他の主要方式と比べ※1

3倍
色域が広い※
エプソンの3LCDプロジェクター

*他の主要方式と比べ※2

他の主要方式より、カラーが最大3倍明るい。*
さらに最大3倍色域が広い。*2 [3LCD方式]



んな場所でもスマートに打合せ

どこに置いても、ピタッと決まる 「ピタッと補正」※3

正面から投写できない場所
でも、画面のタテやヨコの台
形歪みを素早く補正。打合せ
がすぐに始められます。



るい場所でもくっきり映る

全白もカラーも明るく、より正確に色を再現

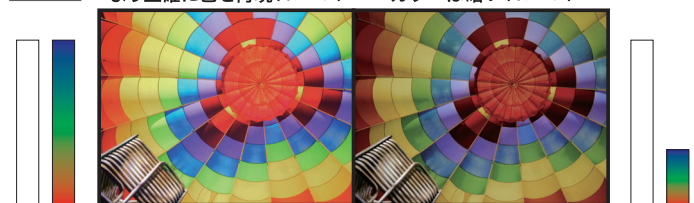


3LCD方式

全白もカラーも明るく、
より正確に色を再現(イメージ)

他の主要方式

全白は明るい
がカラーは暗い(イメージ)



全白 カラー

*投写画面のイメージです。

全白 カラー

※1:他の主要方式と比べ。(カラー光束は、IDMS15.4条にしたがって最も明るいモードでの色の明るさを測定しています。カラー光束は、使用状況によって異なることがあります。2022年1月~2022年12月のNPD販売データに基づいて選んだ、エプソンの3LCDプロジェクターと、1チップDLPプロジェクターの売上上位機種のカラースペクトルを第三者機関によって測定した結果に基づく) ※2:他の主要方式と比べ。(国際照明委員会(CIE)が策定したCIE L*a*b*色空間にて最も明るいモードの色域を測定しています。2022年1月~2022年12月のNPD販売データに基づいて選んだ、エプソンの3LCDプロジェクターと、1チップDLPプロジェクターの売上上位機種の色域を第三者機関によって測定した結果に基づく) ※3:対応機種については、エプソンホームページをご覧ください。*:本媒体上の他者商標の帰属先は、エプソンのホームページをご確認ください。

Apple製の端末からストリーミング 「AirPlay」

同一ネットワーク内にある
Apple製の端末から、画面
ミラーリングができます。
端末にアプリケーションをイン
ストールする必要はありません。

*:EB-FH54のみ対応



像度が高いからしっかり伝わる

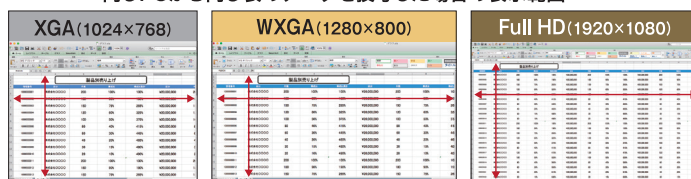
豊富な解像度をラインアップ

解像度 低

解像度が高いほど、表示できる範囲が
広がります。

解像度 高

同じPCから同じ表のデータを投写した場合の表示範囲



17行、6列表示されています。

17行、8列表示されています。

26行、12列表示されています。